



bez granic w cyfrowym świecie



Dr Aleksander Poniewierski

Związany z biznesem i nowymi technologiami od ponad 25 lat. Z wykształcenia informatyk, otrzymał tytuł doktora ekonomii w 2008 roku. Na początku swojej kariery pracował w firmach telekomunikacyjnych, odpowiadając jako jeden z pierwszych w kraju za obszar bezpieczeństwa informatycznych i ryzyka IT i OT.

Następnie, w strukturach firm Andersen i Ernst & Young (EY), tworzył konsulting technologiczny w kraju i regionie CSE (ang. Central Eastern Europe). Od 2007 roku, w strukturach EMEA (ang. Europe, Middle East, Africa, and India), kierował centrum kompetencyjnym nowych technologii, a od 2014 roku był liderem praktyki nowych technologii, będąc globalnym liderem cyfryzacji i nowych technologii w firmie EY, tworząc ją od zera do ponad 1 miliarda dolarów przychodów i zarządzając ponad 12 000 konsultantami pracującymi na całym świecie.

Doradzał największym firmom na świecie, rządów państw, globalnym organizacjom typu Bank Światowy czy ONZ. Jego specjalizacją jest doradztwo w zakresie strategii technologiczno-biznesowej, innowacyjność modeli biznesowych oraz bezpieczeństwo i ochrona danych, w tym systemów infrastruktury krytycznej.

Wykłada na czołowych uczelniach w kraju na świecie, m.in. Stanford University, UT Dallas, Szkole Głównej Handlowej, Akademii Leona Koźmińskiego, SSoE, Hult Business School. Członek Rady Uczelni Politechniki Warszawskiej, Uniwersytetu Teksasńskiego w Dallas oraz Rady Nadzorczej Operatora Chmury Krajowej.











 SECURITY

 PARTNERSHIP

 EMERGING TECHNOLOGIES

 CONOMY

 DIGITAL TRANSFORMATION

SPED

The image features the word "SPED" in large, bold, stylized letters. Each letter is filled with a different digital or mathematical theme. The 'S' is dark blue with a glowing white path. The 'P' is dark blue with a globe and network lines. The 'E' is bright cyan with a perspective view of a digital tunnel. The 'D' is dark purple with mathematical formulas and binary code. The letters are set against a white background with a soft, glowing aura around them.



SECURITY

czyli bezpieczeństwo, prywatność i zaufanie

"Osiągnąć sto zwycięstw w stu bitwach nie jest szczytem umiejętności. Szczytem umiejętności jest pokonanie przeciwnika bez walki"

SUN TZU



IV Rewolucja przemysłowa

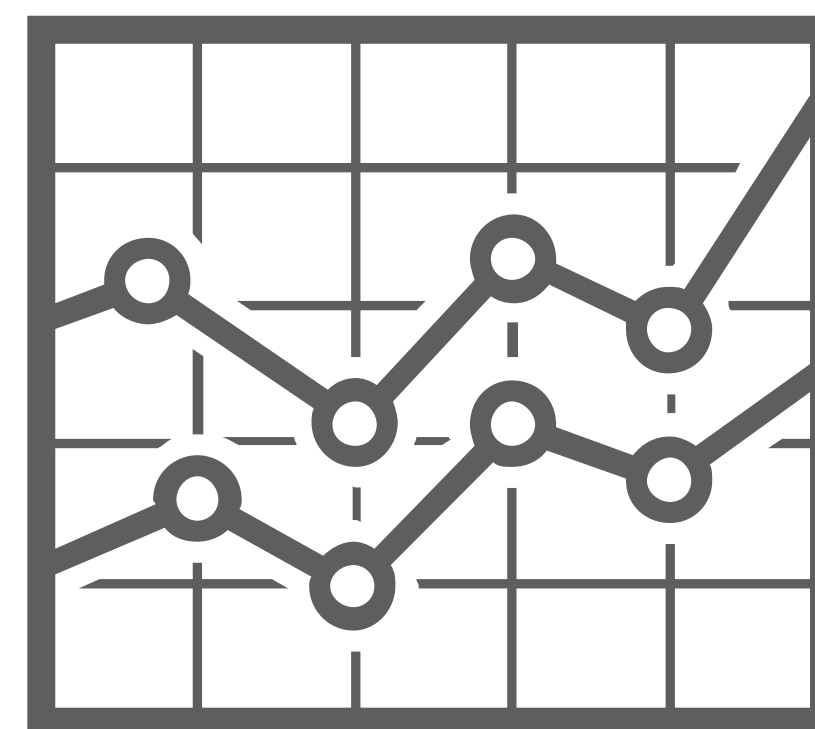
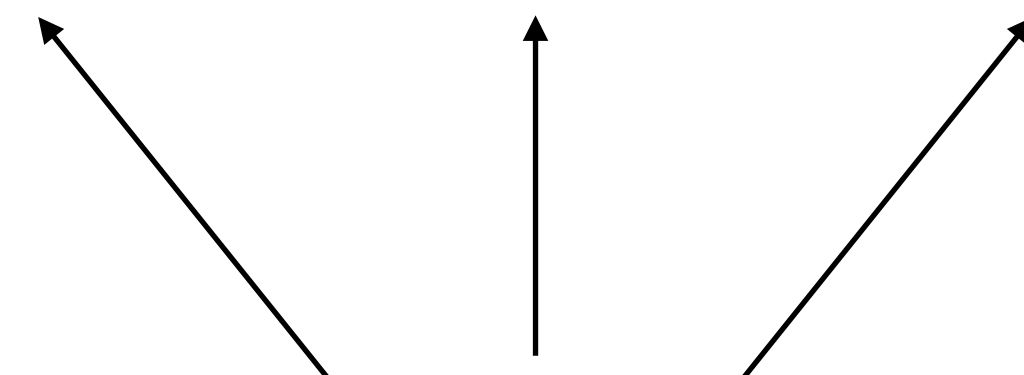
Prawo dla robotów

Nie jest wystarczające

Mówi się, że „zabije” nas skala urządzeń IoT,
komplikacja algorytmów AI i prędkość
napływania danych.

Biliony, tryliony sensorów, które muszą gdzieś
bezpiecznie i szybko „wyładować” swój sygnał i
dać pewność, że pochodzi on z wiarygodnego
źródła.

Skala? Komplikacja? Prędkość?



Zestaw Obserwacji

- 2 Wiedza Eksperta
- 3 Diagnoza
- 3 Porada

1

DOBRE DANE

Dobre dane

Integralność

Poufność

Dostępność

Zaufany sensor i
infrastruktura

na której są zbierane i przetwarzane

Integralność
Poufność
Dostępność
Zaufany sensor i
infrastruktura

na której są zbierane i przetwarzane

Jak zainstalujemy “guzik STOP”?

Kto i kiedy będzie go naciskał?

AI?

A kto zaprogramuje “bezbłędnie” “etycznie”
maszynę?

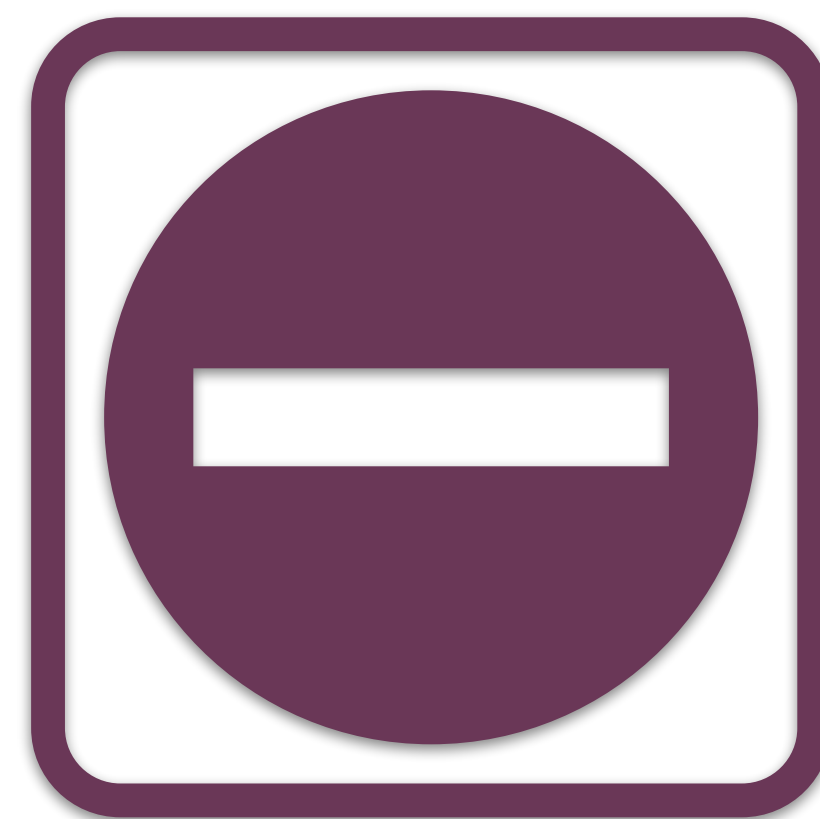
IV Rewolucja przemysłowa - wyzwanie



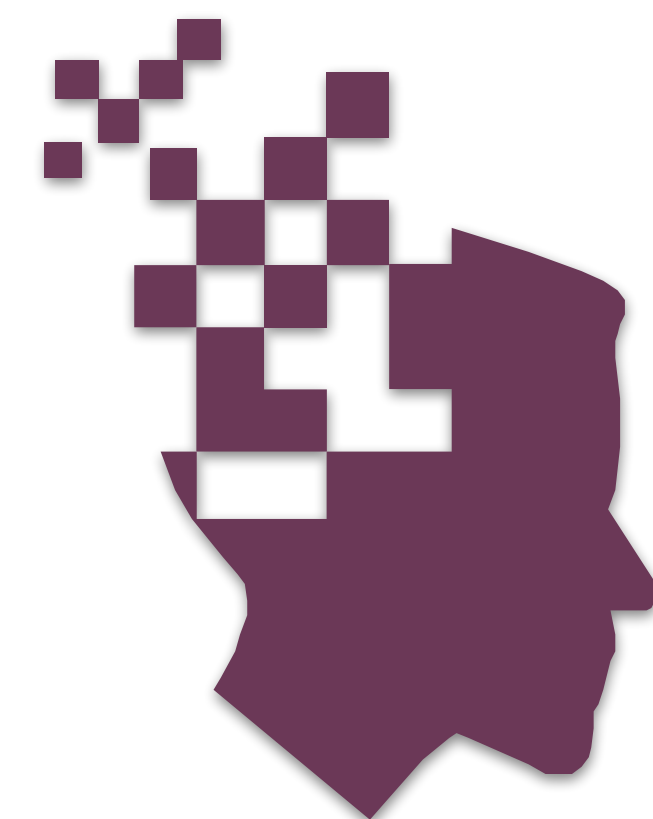
Prawo dla robotów



Identyfikacja



Kontrola dostępu



Testowanie algorytmów

IV Rewolucja przemysłowa

Nadzieją i obroną jest:

zaufanie

IV Rewolucja przemysłowa - niewiadome



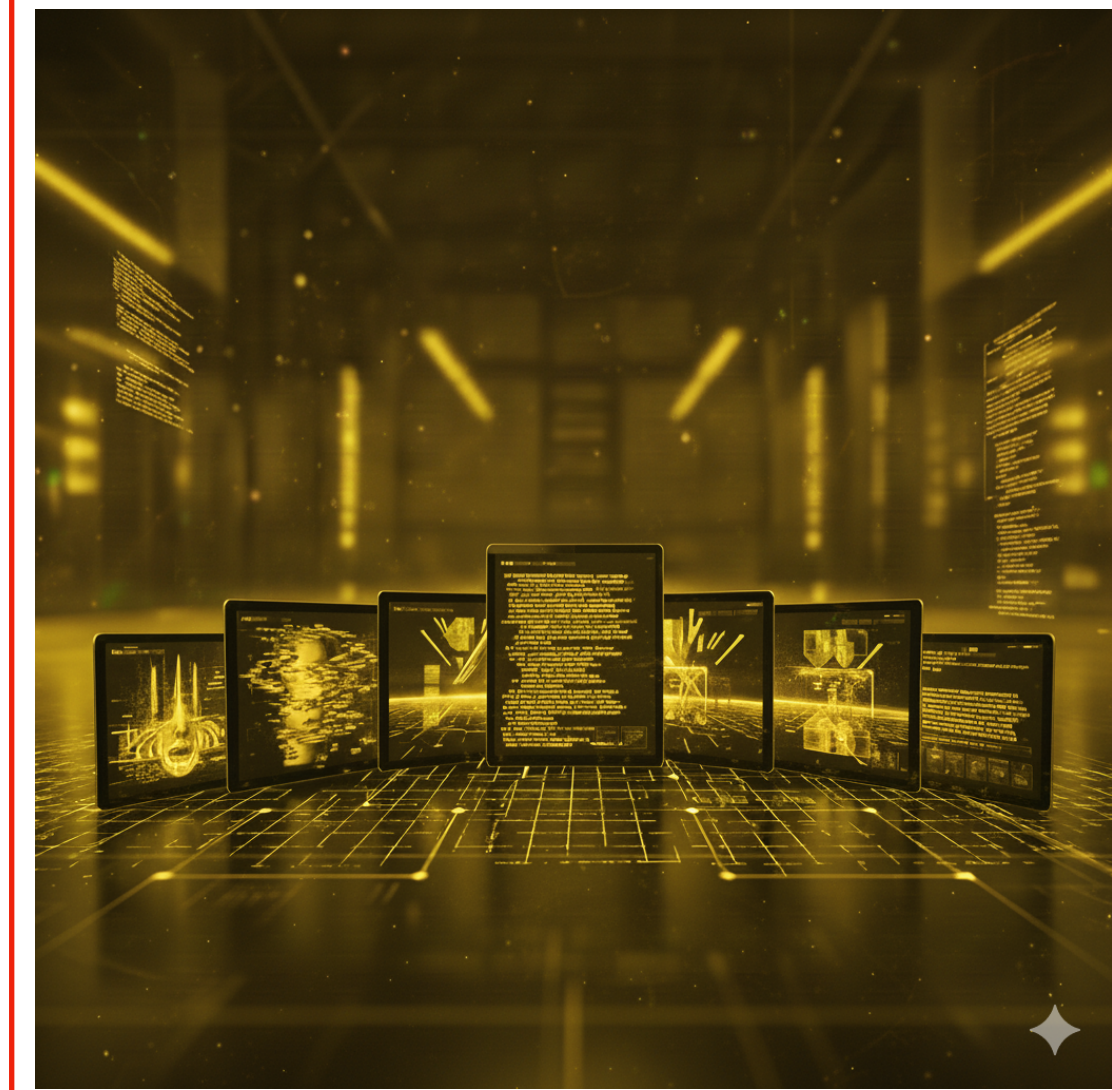
Własność Intelektualna



Stronniczość AI



Halucynacje



Brak AI

SPED



PARTNERSHIP

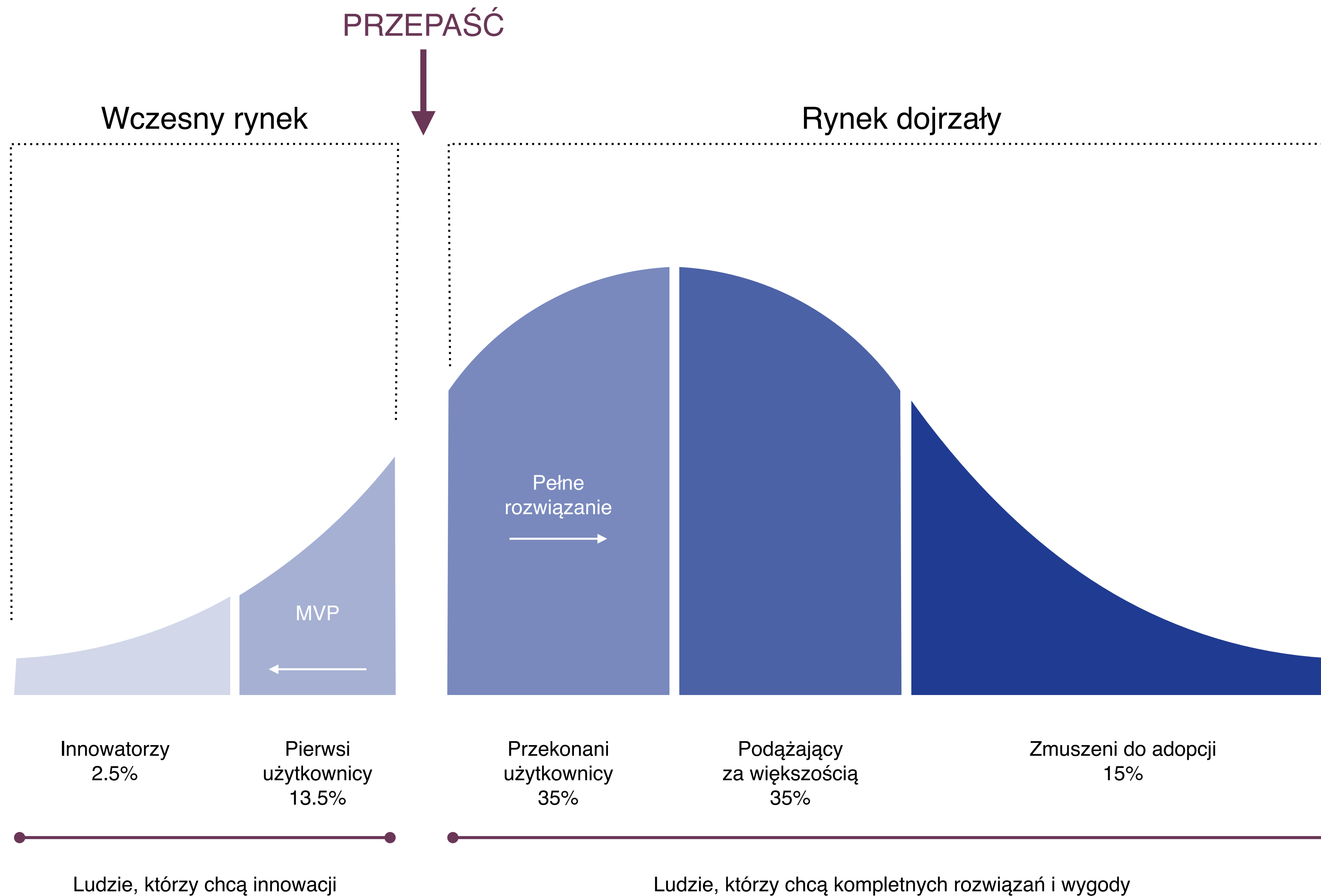
czyli partnerstwo i współpraca

"Jednostka wygrywa mecze, ale mistrzostwa wygrywają praca zespołowa i inteligencja."

MICHAEL JORDAN

Platforma współpracy

- Licencja
- Franczyza
- Patent
- Użyczenie wyników prac badawczych
- Technologia
- Sieć sprzedaży i kanały promocji



**AI i BigTech wymusza budowanie
partnerstwa. Samemu nie da się
zrobić ...**

... wymusza stałą inwestycje.

Czy działasz w rytmie innowacji i zmiany?

SPED

The image features the letters 'S', 'P', 'E', and 'D' in a bold, sans-serif font, each with a unique digital or mathematical theme. The letter 'S' is dark blue with a glowing white and blue circular pattern. The letter 'P' is dark blue with a glowing globe and network lines. The letter 'E' is dark blue with a glowing green and blue digital grid and light rays. The letter 'D' is dark red with a glowing white and red circular pattern. The background is white with faint, light-colored digital patterns and mathematical symbols scattered around the letters.

EMERGING TECHNOLOGIES

czyli nowe technologie

"Pierwsza zasada stosowania technologii w firmie mówi, że automatyzacja zwiększa jej wydajność. Druga, że automatyzacja zastosowana do jałowych operacji zwiększy jej nieefektywność."

BILL GATES



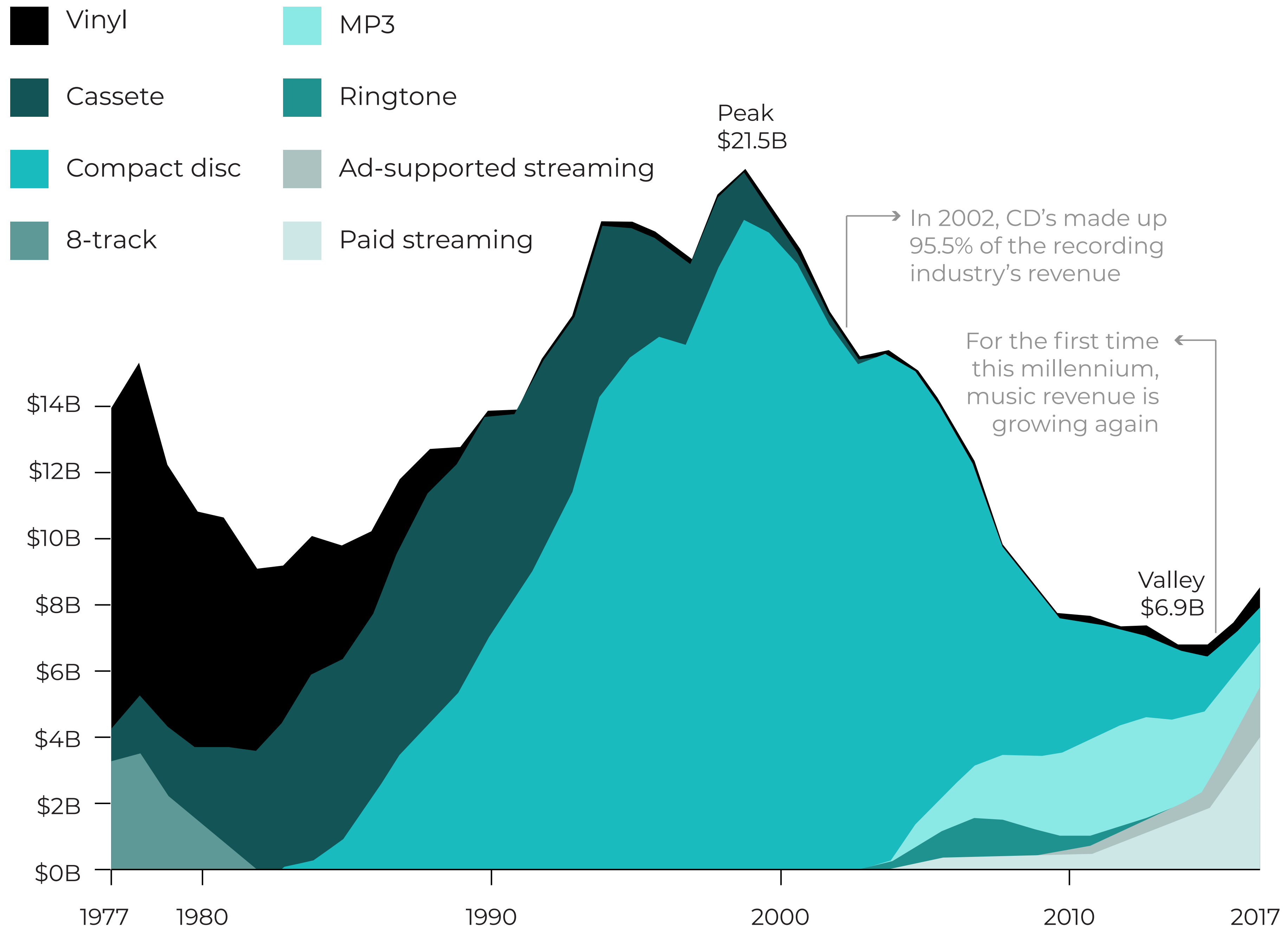


Odsetek nowych technologii według kategorii ICT

Nowe technologie są konwergentne

Synergia **Wielkiej Czwórki:**

Chmura, Technologia Mobilna, Internet Rzeczy, Sztuczna
Inteligencja





*celowo nie zmieniane



MARKETING FOR AGENTS BY AGENTS

SPED



ECONOMY

czyli gospodarka oparta na danych

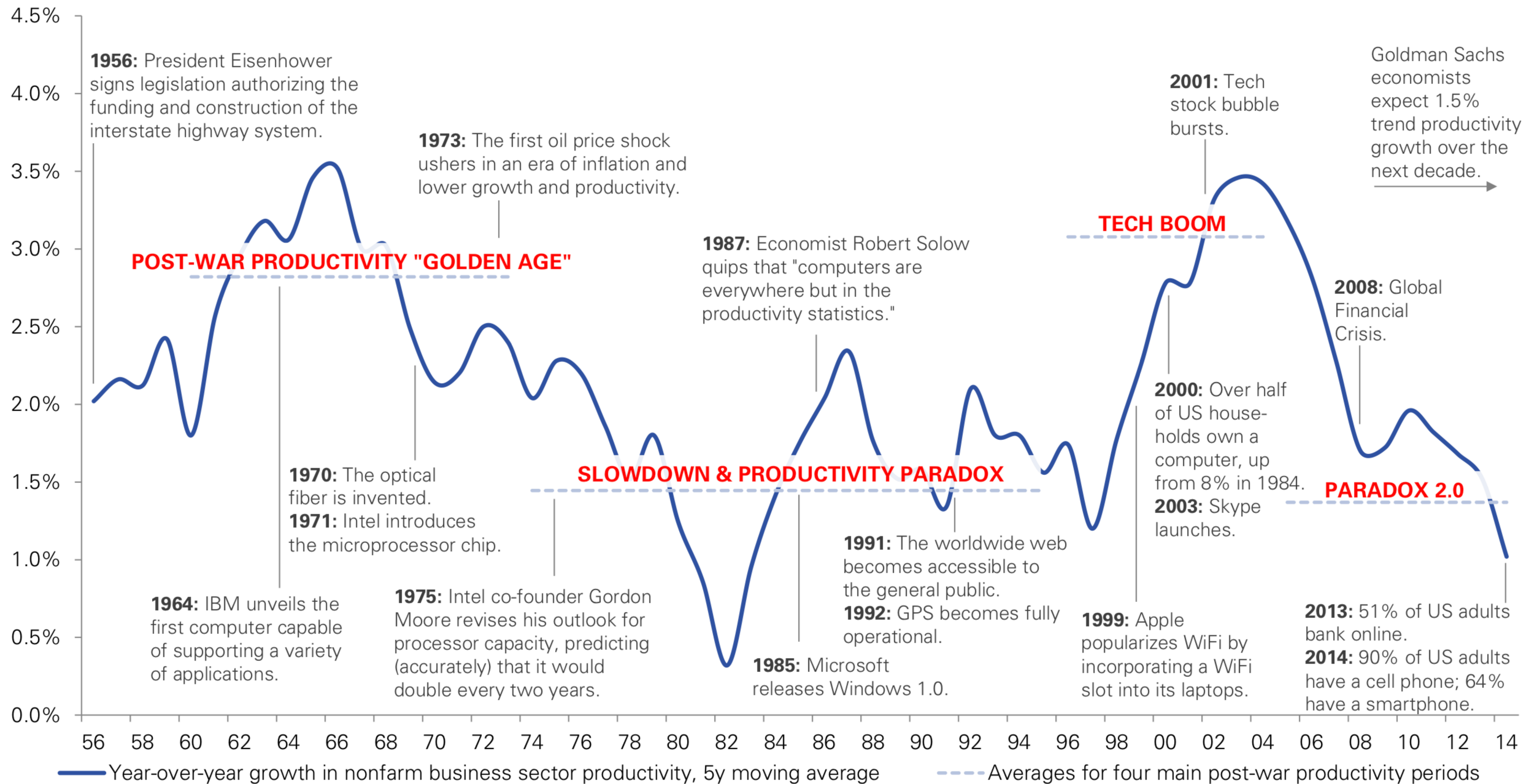
"Za każdym razem, kiedy widzisz biznes, który odnosi sukces, oznacza to, że ktoś kiedyś podjął odważną decyzję."

PETER DRUCKER

Produktywność czyli więcej za mniej

...stosunek ogólnej ilości produkcji do łącznej ilości zasobów które zostały wykorzystane przy produkcji...

Putting productivity growth in perspective



Source: BLS, Pew Research Center, US Census, PBS, various news sources, Goldman Sachs Global Investment Research.

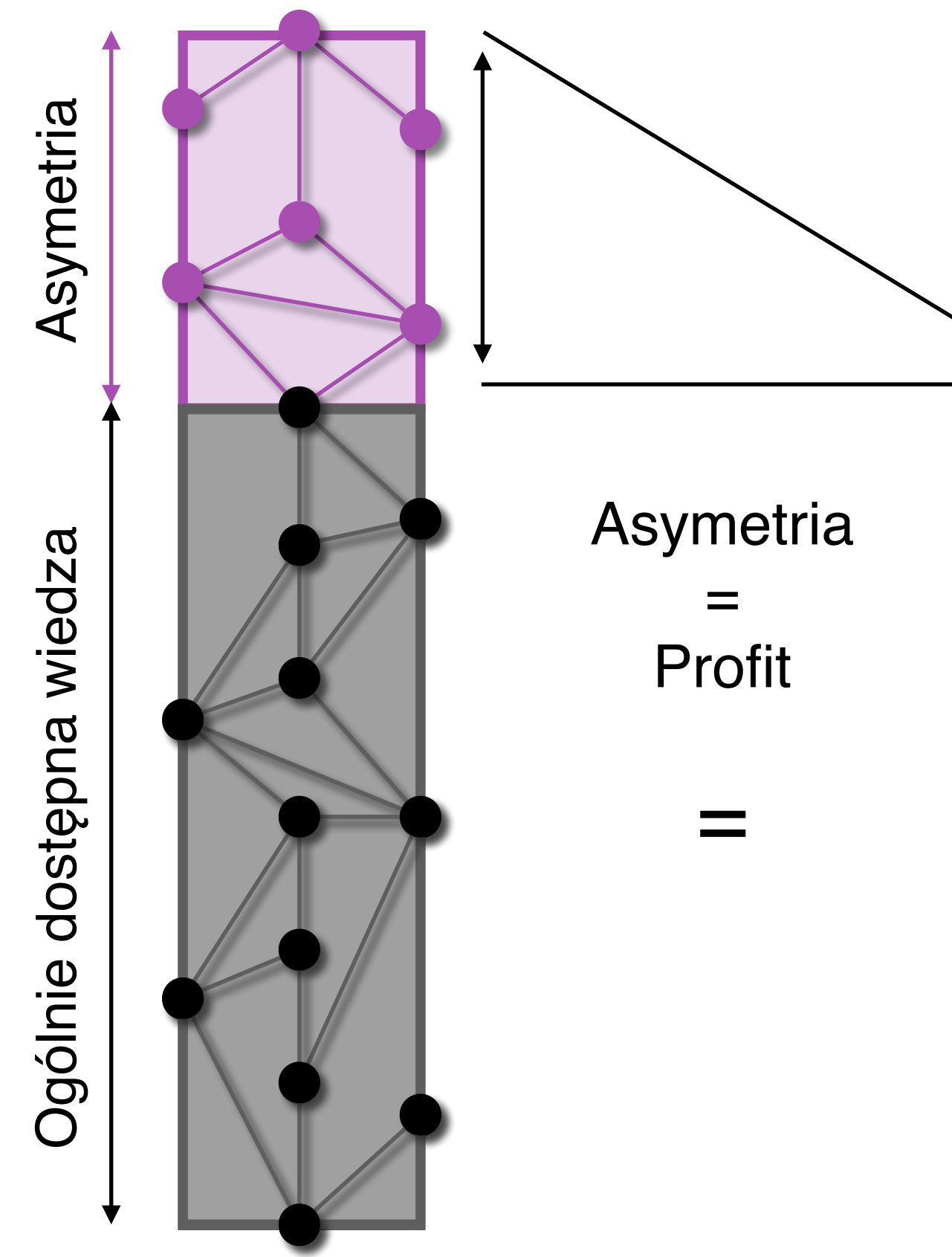
Paradygmaty wzrostu produktywności w czwartej rewolucji przemysłowej:

1. Możliwość pomiaru zdarzeń dotyczących infrastruktury i procesów za pomocą IoT i przetwarzania ich w **chmurze** lub na poziomie EDGE.
2. Sztuczna inteligencja AI i zaawansowana analityka pozwalają na przewidywanie zdarzeń (pozytywnych i negatywnych).
3. Redukcja ludzkiej siły roboczej potrzebna do prowadzenia działalności o niskiej wartości i powtarzalności.
4. **Mała lub brak bariery wejścia**

Monetyzacja Danych **czyli coś za nic**

...połączenie zbiorów danych w celu stworzenia nowej perspektywy informacyjnej dającej bezpośrednią lub pośrednią wartość biznesową...

Dynamiczna Asymetria informacji



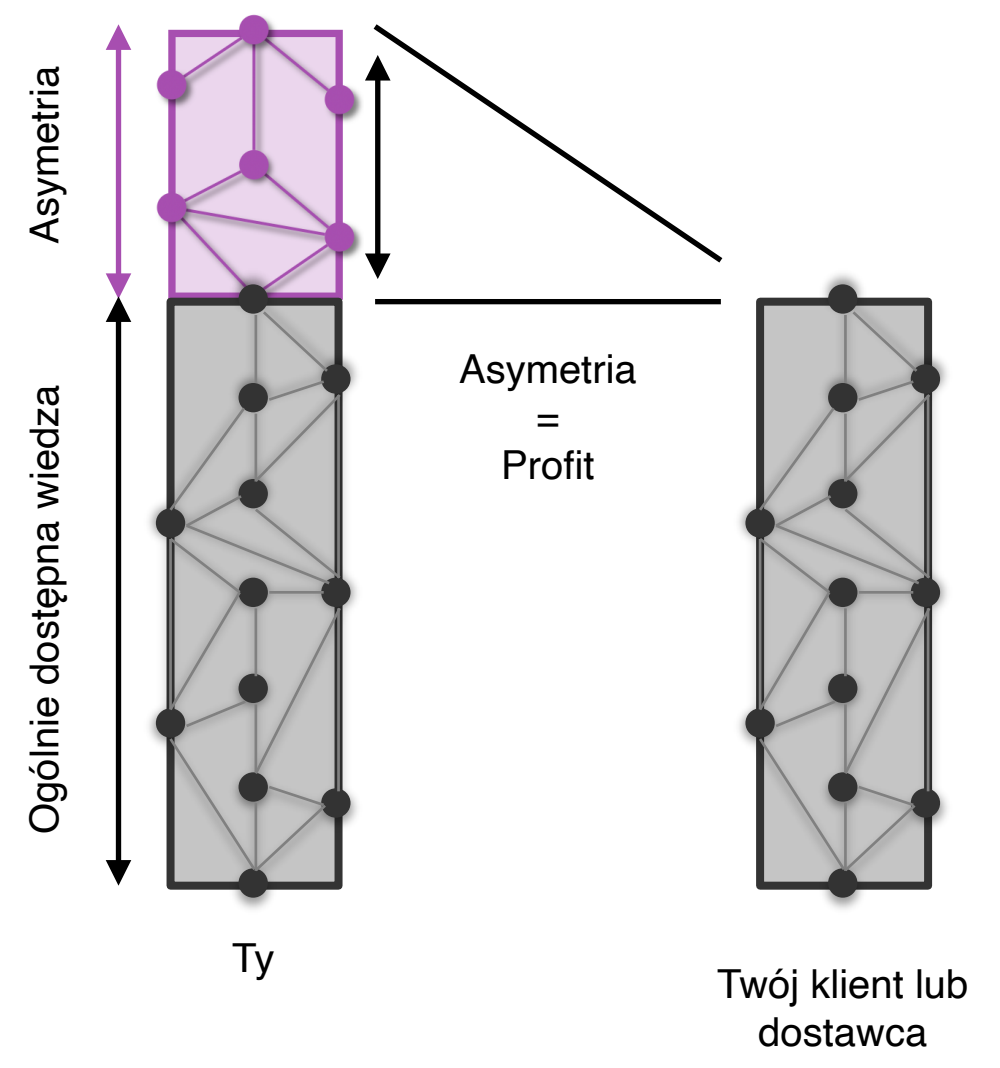
Asymetria

Ogólnie dostępna wiedza

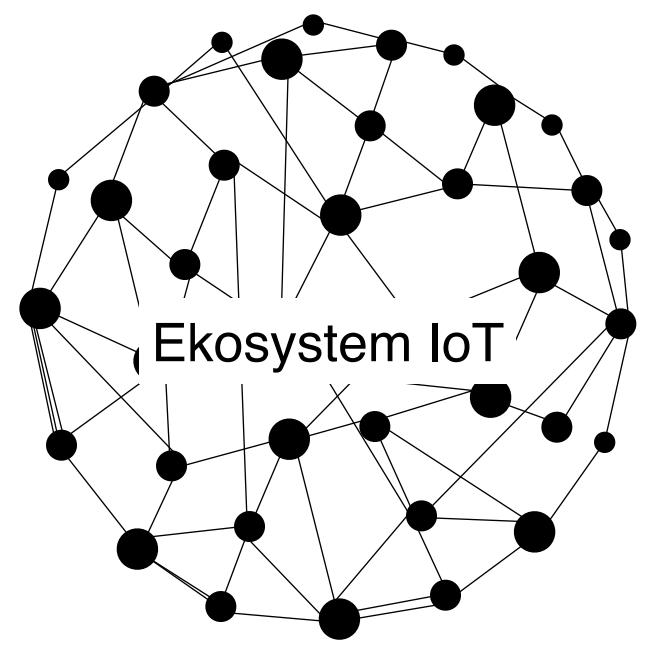
Ty

Asymetria
=
Profit
=
=

Twój klient lub
dostawca



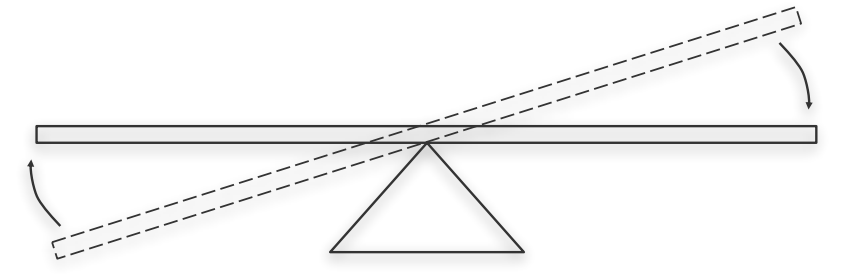
X



X



=



Przewaga konkurencyjna w IV
Rewolucji przemysłowej







SPED

The image features the word "SPED" in large, bold, black letters. Each letter is filled with a different digital or mathematical theme. The 'S' has a blue and white orbital or data path background. The 'P' shows a blue globe with network connections. The 'E' is filled with a vibrant green and blue digital data stream. The 'D' has a purple and pink background with mathematical formulas and binary code. The letters are set against a white background with a soft, glowing aura.



DIGITAL TRANSFORMATION

czyli cyfrowa transformacja firm i instytucji

"Kiedy cyfrowa transformacja jest należycie prowadzona, przypomina proces, w którym gąsienica zamienia się w motyla, ale gdy realizowana jest źle, wszystko, co otrzymujesz w jej rezultacie, to tylko szybką gąsienicę"

GEORGE WESTERMAN

- Gąsienica i motyl to zupełnie **inne** organizmy
- Organizacja po transformacji, staje się zupełnie **inną** organizacją
- W organizacji jest nowy pracownik, klient, szef



CO JEST PRZED NAMI?





Moja generacja



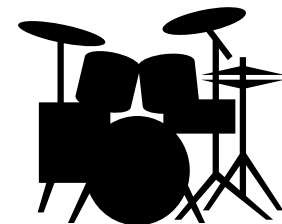
Generacja szybkiego kciuka



Posiadać



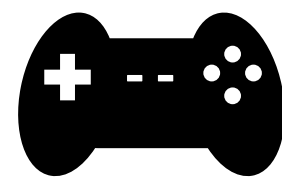
Dzielić



Kupować



Pasma



Okazyjnie



Sposób na życie



Drukować



Social Media



Używać



Część garderoby



Trwała



Przejściowa



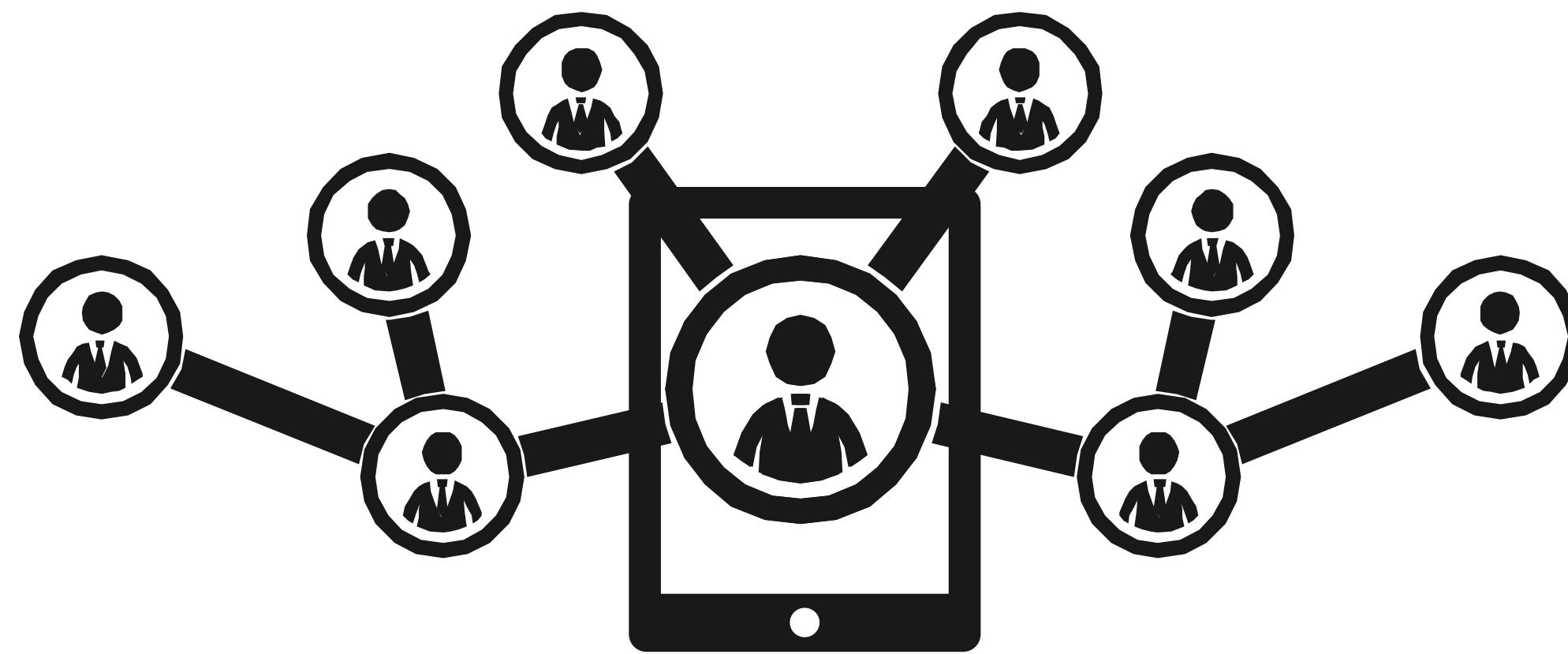
Z pułki



Personalizacja

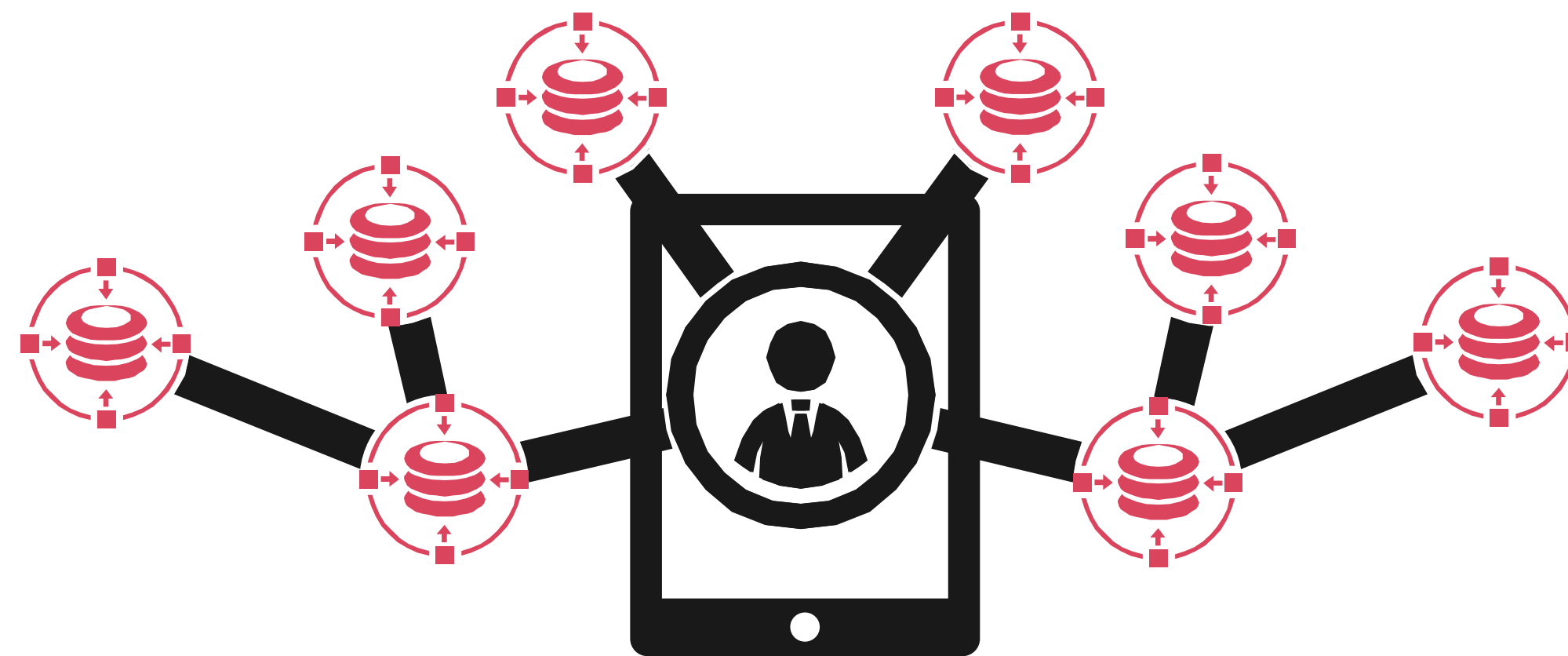
Gen Z

Dla Pokolenia Z zaufanie nie jest budowane przez autorytet lub mądrość,
ale przez influencerów i reklamy.



Gen Z

A może algorytmy?



Gen Z

Ta nowa generacja jest przyszłym klientem, pracownikiem, kierownikiem i liderem

SPED

The image features the word "SPED" in large, bold, black letters. Each letter is filled with a different digital or mathematical theme. The 'S' is set against a dark blue background with glowing white lines and a circular interface. The 'P' shows a blue globe with white grid lines and data points. The 'E' is filled with a vibrant green and blue digital space with light rays and a central bright point. The 'D' is set against a dark purple background with glowing white lines and a circular interface. The letters are surrounded by a soft, glowing aura in their respective colors.

